



RIVA 1920 Industria Mobili S.p.A.

# 2° Wettbewerbsausschreibung für Ideen “Tra le Briccole di Venezia”

in Zusammenarbeit mit  
Fondazione di Venezia und ExpoVenice





## Wettbewerb

### Art. 1 – Gegenstand des Wettbewerbs

Riva Industria Mobili S.p.A. in Cantù, welche ihre Produkte mit dem eingetragenen Markenzeichen **RIVA 1920** vertreibt, fördert in Zusammenarbeit mit Fondazione di Venezia, ExpoVenice und Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna einen Wettbewerb für Ideen bezüglich der Planung eines **Tisches**. Dabei soll das Konzept der Wiederverwendung von Holzpfehlen der BRICCOLE di VENEZIA sowie Nebenelementen zur Vervollständigung des Produkts selbst (zum Beispiel andere Holzarten, Metall, Glas, usw...) verwendet und hervorgehoben werden.

### Art. 2 – Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb ist für alle volljährigen Bürger offen.  
Vorgesehen sind zwei Teilnahme-Altersklassen:

**Klasse 1: Under 26** (am 30.06.2012 noch nicht vollendetes 26. Lebensjahr)

- Studenten, Architekten, Designer aus den Fakultäten für Architektur und Design, Design-Oberschulen, –Institute und Kunsthochschulen.

**Klasse 2: Over 26** (am 30.06.2012 schon vollendetes 26. Lebensjahr)

- Studenten, Architekten, Designer mit Bachelor (Diplom) oder Abitur aus den gleichen wie bei der Klasse 1 aufgeführten Universitäten, Schulen oder Institute.

Für jede Klasse ist die Teilnahme von Gruppen zugelassen. In diesem Fall muss von den Teilnehmern ein Gruppenleiter gewählt und mittels einer von allen Teilnehmern dieser Gruppe unterschriebenen Erklärung bestätigt werden, die dem Formular für den Wettbewerb auf [www.riva1920.it](http://www.riva1920.it) beigefügt werden muss.

Der Gruppenleiter übernimmt in jeder Hinsicht die Verantwortung gegenüber den Wettbewerbsorganisatoren und ist der Alleinberechtigte für die Entgegennahme eventueller Prämien.

Jeder Teilnehmer kann nur einen Entwurf einreichen. Die Teilnehmer von den Gruppen können auch einen individuellen Entwurf einreichen. Es ist aber nicht möglich, dass ein Bewerber zwei individuelle Projekte oder eine Gruppe zwei oder mehr Projekte präsentiert.

Die Altersbindung gilt für alle Mitglieder der Gruppe: auch wenn nur ein Mitglied über 26 Jahre alt ist, ist die Klasse der Gruppe die Klasse 2 (Over 26).



### Art. 3 – Erforderliche Anfertigungen

Jeder Teilnehmer wird ein Projekt von **einem Tisch** präsentieren und es auf [www.riva1920.it](http://www.riva1920.it) in der dem Wettbewerb gewidmeten Seite aufladen.

D.h. die Teilnehmer sollen sich dem Wettbewerb auf [www.riva1920.it](http://www.riva1920.it) einschreiben, wo man Folgendes ausfüllen soll:

- ein Formular, in dem man den Vornamen, den Nachnamen, die Adresse, die Telefonnummer, die E-Mail-Adresse, das Geburtsdatum und den Bildungsstand angeben soll;

Außerdem, soll jeder Teilnehmer Folgendes beifügen:

- Das Projekt (1-2-3 Zeichnungen), **Format A3**, mit dem Titel, den Maßen und den benutzten Materialien. **Strikt im PDF Format.**
- Eine kurze Beschreibung des Projektes.
- Die Kopie des Diplomzeugnisses oder des Abiturzeugnisses oder des Zeugnisses der regulären Einschreibung in einer Fakultät oder in einer Schule;
- Ein von allen Mitgliedern unterschriebenes Dokument, in dem einen Gruppenleiter ernannt wird (im Fall der Teilnahme in Gruppe);

Die Arbeiten können mit jeder Technik und Mittel realisiert werden.

Das Projekt muss im Original und unveröffentlicht eingeschickt werden. Die Nichteinhaltung sieht den Ausschluss des Wettbewerbs vor oder falls es sich später feststellen sollte, dass es sich nicht um das Original handelt, ist die Annullierung der zugewiesenen Anerkennung vorgesehen, mit der Auflage, diese wieder zurück zu erstatten.

### Art. 4 – Einsendeschluss

Die Arbeiten sollen bis zum 30.06.2012 Online aufgeladen werden.

Im Fall man keinen Internetzugriff hat, kann man uns das Projekt per Post zusenden. Wir schlagen aber vor, sich Online einzuschreiben, um eine verspätete Zustellung und die Ausschließung vom Wettbewerb zu vermeiden

Die Projekte, die per Post geschickt werden, sollen unaufschiebbar bis zum 30.06.2012 bei uns eintreffen. Dafür gilt das Datum der Zustellung bei uns und NICHT den Poststempel. Auf dem Umschlag soll Folgendes deutlich geschrieben sein: „2. Wettbewerb für Ideen – Tra le Briccole di Venezia“.

Dem Projekt kann auch ein Mini-Modell (nicht obligatorisch) beigefügt werden, das per Post geschickt werden soll.



Man soll alles an die folgende Adresse zusenden:

Riva Industria Mobili S.p.A.

Showoom e Museo del Legno

Via Milano, 110

22063 Cantù – Como

Italien

#### **Art. 5 – Anonymität**

Die Wettbewerbsteilnahme erfolgt anonym: alle Bestandteile jeder Arbeit werden nur mit dem Titel des Projekts und der Zugehörigkeitsklasse beschriftet.

#### **Art. 6 – Beurteilung der Jury**

Die Jury besteht aus Unternehmern, Professionisten und Dozenten bzw. Hochschullehrern. Sie bewertet die eingegangenen und den Teilnahmebedingungen entsprechenden Arbeiten hinsichtlich der Originalität und der ästhetisch-funktionellen Werte des vorgeschlagenen Objekts, ohne jedoch die Qualität der Kommunikation und der Präsentation des Projekts auszuschließen.

Die Jury beschließt mit Stimmenmehrheit und alle bewerteten Projekte und Zeichnungen werden namenlos sein.

Die Bewertungen und Beurteilungen der Jury sind unanfechtbar und endgültig.

#### **Art. 7 – Ergebnis des Wettbewerbs**

Das Ergebnis des Wettbewerbs wird den Autoren (oder den Gruppenleitern) der ausgezeichneten Arbeiten mittels E-Mail innerhalb des 31.07.2012 mitgeteilt.

#### **Art. 8 – Preise**

Ausgezeichnet werden insgesamt 6 (sechs) Arbeiten; 3 (drei) von jeder Zugehörigkeitsklasse.

Die Preise umfassen eine Gesamtsumme von € 9.000 (Euro neuntausend,00), die in den folgenden Bruttobeträgen aufgeteilt werden:



1° Preis für jede Klasse: Euro 2.000

2° Preis für jede Klasse: Euro 1.500

3° Preis für jede Klasse: Euro 1.000

**Eins der sechs Projekte wird für einen Prototyp ausgewählt. Außerdem werden die sechs ausgezeichneten Projekte auf einer Sonderausstellung präsentiert.** Sollte sich das Produkt für die Vermarktung eignen, wird die Produktion für das Verkaufsnetz von RIVA 1920 eingeleitet. Außerdem erhalten die Designer ein Royalty in Form eines im Vergleich zum Wettbewerb getrennten Vertrags.

#### **Art. 9 – Eigentum der eingereichten Arbeiten**

Die der Jury eingereichten Arbeiten bleiben Eigentum der Autoren; jede eventuelle Nutzung der Arbeiten erfolgt unter vorheriger ausdrücklicher Absprache mit dem/den Autoren.

#### **Art. 10 – Produktionsrecht**

Die Wettbewerbsteilnehmer behalten die Autorenrechte bezüglich der Projekte.

Werden andere Projekte, unabhängig vom Ergebnis des Wettbewerbs, in die Produktion von RIVA Industria Mobili S.p.A einbezogen, werden diese zum Gegenstand eines mit dem Autor selbst vereinbarten speziellen Vertrags bezüglich der Autorenrechte.

#### **Art. 11 – Annahme der Wettbewerbsausschreibung**

Die Teilnahme an der Wettbewerbsausschreibung setzt die vollständige Annahme der vorliegenden Ausschreibung voraus. Durch Beitreten an dem Wettbewerb akzeptiert der Teilnehmer die vorschriftsgemäße Behandlung der persönlichen Daten.

Verantwortlich für die Behandlung der persönlichen Daten ist RIVA Industria Mobili S.p.A. – Cantù.

Für weitere Informationen oder Erklärungen wenden Sie sich bitte an:

**RIVA INDUSTRIA MOBILI SPA**

**Presseabteilung**

Via Milano 137

22063 Cantù –CO- Italia

Tel. +39 031 73 30 94

Fax +39 031 73 34 13

E-mail: [press@riva1920.it](mailto:press@riva1920.it)

Offizielle Website:

[www.riva1920.it](http://www.riva1920.it)