



RIVA 1920 Industria Mobili S.p.A.

3. Design Award „Du hast eine zündende Idee“



3 DESIGN AWARD

DU HAST EINE ZÜNDENDE IDEE

DESIGN AWARD
CONTEST:
HOCKER / BANK

PROMOTED BY:
1920 R
MADE IN ITALY

.....

RIVA1920 FÖRDERT DEN 3 DESIGN AWARD "DU HAST EINE ZÜNDENDE IDEE"
BEZÜGLICH DER PLANUNG EINES HOCKERS ODER EINER BANK AUS ZEDERNHOLZ.
FÜR WEITERE INFORMATIONEN: www.riva1920.it

#CEDARWOODISBETTER
DEADLINE - 2 FEBRUAR 2016 - 10.00 Uhr



Wettbewerb

Art. 1 – Gegenstand des Wettbewerbs

Riva Industria Mobili S.p.A. in Cantù, welche ihre Produkte mit dem eingetragenen Markenzeichen **RIVA 1920** vertreibt, fördert den **3. Design Award „Du hast eine zündende Idee“** bezüglich der Planung eines **Hockers** oder einer **Bank aus Zedernholz**.

Art. 2 – Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb ist für:

- Alle volljährigen Bürger (nicht unbedingt soll man ein besonderes Bildungsabschluss oder Abiturzeugnis, Hochschulabschluss).
- Studenten, Architekten, Designers aus der Architektur Uni, Design Schule, Kunstakademie.

Vorgesehen sind zwei Teilnahme-Altersklassen:

Klasse 1: Under 26 (am 02.02.2016 noch nicht vollendetes 26. Lebensjahr)

Klasse 2: Over 26 (am 02.02.2016 schon vollendetes 26. Lebensjahr)

Für jede Klasse ist die Teilnahme von einzelnen so wie auch von Gruppen zugelassen. In diesem Fall muss von den Teilnehmern ein Gruppenleiter gewählt und mittels einer von allen Teilnehmern dieser Gruppe unterschriebenen Erklärung bestätigt werden, die dem Formular für den Wettbewerb auf www.riva1920.it beigefügt werden muss.

Der Gruppenleiter übernimmt in jeder Hinsicht die Verantwortung gegenüber den Wettbewerbsorganisatoren und ist der Alleinberechtigte für die Entgegennahme eventueller Prämien.

Da eine doppelte Teilnahme als Einzel oder als Gruppe ermöglicht ist, soll man nun eine doppelte Registrierung gespeichert werden. E-Mail und Passwort sollen unbedingt zwei verschiedenen sein.

Jeder Teilnehmer als Einzel oder als Gruppenteiler kann nur einen Entwurf einreichen. Die Teilnehmer von den Gruppen können auch einen individuellen Entwurf einreichen. Es ist aber nicht möglich, dass ein Bewerber zwei individuelle Projekte oder eine Gruppe zwei oder mehr Projekte präsentiert.

Die Altersbindung gilt für alle Mitglieder der Gruppe: auch wenn nur ein Mitglied über 26 Jahre alt ist, ist die Klasse der Gruppe die Klasse 2 (Over 26). Der Gruppenteiler soll auf jeden Fall der älter der Gruppe sein.



Art. 3 – Erforderliche Anfertigungen

Jeder Teilnehmer wird ein Projekt von **einem Hocker oder einer Bank** präsentieren und es auf www.riva1920.it in der dem 3. Design Award gewidmeten Seite aufladen.

D.h. die Teilnehmer sollen sich dem Wettbewerb auf www.riva1920.it einschreiben, wo man Folgendes ausfüllen soll:

- ein Formular, in dem man den Vornamen, den Nachnamen, die Adresse, die Telefonnummer, die E-Mail-Adresse, das Geburtsdatum und den Bildungsstand angeben soll.

ACHTUNG! Bitte um gute Prüfung, dass die Registrierung in die richtige Kategorie gemacht wird.

- die Registrierung auf der Website und die Aufladung des Projektes können in zwei verschiedenen Zeiten gemacht werden. So bald die obige Ausfüllung gemacht ist, soll diese durch drücken des roten Knopf bestätigt werden (eigene Daten speichern).

Außerdem, soll jeder Teilnehmer Folgendes beifügen:

- **1 Tafel „Preview des Projektes“** unbedingt als **Jpg Version** soll hochladen werden (max 1 MB, 3000x2000 pixel, 72 dpi). Das wird als erste Tafel von den Richtern geprüft und kann auch zu den Render Version oder zu einem anderen Bildformat entsprechen, das was Sie als Preview einreichen wünschen.

- **1 Tafel „Render“ in A3**, unbedingt als **PDF Format (Max 4 MB)**, mit dem Titel der Arbeit (das wird dann auch für das ganze Projekt gebraucht) und entsprechende Klasse.

- **1 Tafel „Beschreibung“ in A4** soll unbedingt als **PDF Format** sein, über das Projekt und mit Titel der Arbeit (das wird dann auch für das ganze Projekt) und entsprechende Klasse. Es handelt sich hier um eine Beschreibung des Projektes.

- **Die Kopie des Diplomzeugnisses oder des Abiturzeugnisses oder des Zeugnisses der regulären Einschreibung in einer Fakultät oder in einer Schule** unbedingt als **PDF Format**. Wie schon erklärt, ist das nicht zwingend aber am Besten soll das auch gesendet werden. Man kann auch eine einfache Bescheinigung.

- Ein von allen Mitgliedern unterschriebenes **Dokument, in dem einen Gruppenleiter ernannt wird** (im Fall der Teilnahme in Gruppe) unbedingt als **PDF Format**.

ACHTUNG! Bei keiner der vier angefragten Tafel soll der Name des Verfassers des Projektes erscheinen. Die Tafel sollen anonym sein und nur die entsprechende Klasse und Name des Projektes zeigen.



Bitte nicht vergessen, auf dem roten Knopf drücken, damit das Projekt korrekt gespeichert wird.

Die Arbeiten können mit jeder Technik und Mittel realisiert werden.

Das Projekt muss im Original und unveröffentlicht eingesendet werden. Die Nichteinhaltung sieht den Ausschluss des Wettbewerbs vor oder falls es sich später feststellen sollte, dass es sich nicht um das Original handelt, ist die Annullierung der zugewiesenen Anerkennung vorgesehen, mit der Auflage, diese wieder zurück zu erstatten.

Art. 4 – Einsendeschluss

Die Arbeiten sollen **bis zum 02.02.2016 um 10.00 Uhr vormittags Online aufgeladen werden (italienische Ortszeit).**

Bitte, die Projekte rechtzeitig aufladen; bitte nicht bis zum Ende warten, damit das System sich nicht überlastet.

Im Fall man keinen Internetzugriff hat, kann man uns das Projekt per Post zusenden. Wir schlagen aber vor, sich Online einzuschreiben, um eine verspätete Zustellung und die eventuelle Ausschließung vom Wettbewerb zu vermeiden. Die Projekte, die per Post geschickt werden, sollen unaufschiebbar bis zum 02.02.2016 bei uns eintreffen. Dafür gilt das Datum der Zustellung bei uns und NICHT den Poststempel. Auf dem Umschlag soll Folgendes deutlich geschrieben sein: „3. Design Award“.

Dem Projekt kann auch ein Mini-Modell (nicht obligatorisch) beigefügt werden, das per Post geschickt werden soll. Falls das Projekt nicht gewählt wird, wird das Modell auf jedem Fall nicht zurück gesendet.

Man soll alles an die folgende Adresse zusenden:

Riva Industria Mobili S.p.A.
Showroom e Museo del Legno
Via Milano, 110
22063 Cantù – Como
Italien



Art. 5 – Anonymität

Die Wettbewerbsteilnahme erfolgt anonym: alle Bestandteile jeder Arbeit werden nur mit dem Titel des Projekts und der Zugehörigkeitsklasse beschriftet. Die Tafel sollen anonym sein und nur die entsprechende Klasse und Name des Projektes zeigen.

Art. 6 – Beurteilung der Jury

Die Jury bewertet die eingegangenen und den Teilnahmebedingungen entsprechenden Arbeiten hinsichtlich der Originalität und der ästhetisch-funktionellen Werte des vorgeschlagenen Objekts, ohne jedoch die Qualität der Kommunikation und der Präsentation des Projekts auszuschließen.

Die Jury beschließt mit Stimmenmehrheit und alle bewerteten Projekte und Zeichnungen werden namenlos sein.

Die Bewertungen und Beurteilungen der Jury sind unanfechtbar und endgültig.

Art. 7 – Ergebnis des Wettbewerbs

Je nach Entscheidung der Juri wird dann während der Entwicklung entschlossen, die Preisverleihung während der Möbelmesse Mailand 2016 stattfinden soll (wie wir im Jahr 2015 gemacht haben) oder ob diese mit einer Mitteilung auf der Website www.RIVA1920.it gemacht wird.

Art. 8 – Preise

Ausgezeichnet werden insgesamt 6 (sechs) Arbeiten; 3 (drei) von jeder Zugehörigkeitsklasse.

Die Preise umfassen eine Gesamtsumme von € 6.000 (Euro sechstausend,00), die in den folgenden Bruttobeträgen aufgeteilt werden:

1° Preis für jede Klasse: Euro 1.500

2° Preis für jede Klasse: Euro 1.000

3° Preis für jede Klasse: Euro 500

Für die sechs Projekten wird ein Prototyp realisiert. Sollte sich das Produkt für die Vermarktung eignen, wird die Produktion für das Verkaufsnetz von RIVA 1920 eingeleitet.



Außerdem erhalten die Designer ein Royalty in Form eines im Vergleich zum Wettbewerb getrennten Vertrags.

Art. 9 – Eigentum der eingereichten Arbeiten

Die der Jury eingereichten Arbeiten bleiben Eigentum der Autoren; jede eventuelle Nutzung der Arbeiten erfolgt unter vorheriger ausdrücklicher Absprache mit dem/den Autoren.

ACHTUNG: die Projekten und im Fall die kleine Modellen werden nach dem Schluss des Wettbewerbes zu den Autoren nicht zurück gesendet.

Art. 10 – Produktionsrecht

Die Wettbewerbs Teilnehmer behalten die Autorenrechte bezüglich der Projekte.

Werden andere Projekte, unabhängig vom Ergebnis des Wettbewerbs, in die Produktion von RIVA Industria Mobili S.p.A einbezogen, werden diese zum Gegenstand eines mit dem Autor selbst vereinbarten speziellen Vertrags bezüglich der Autorenrechte.

Art. 11 – Annahme der Wettbewerbsausschreibung

Die Teilnahme an der Wettbewerbsausschreibung setzt die vollständige Annahme der vorliegenden Ausschreibung voraus. Durch Beitreten an dem Wettbewerb akzeptiert der Teilnehmer die vorschriftsgemäße Behandlung der persönlichen Daten (Ital. Gesetzes D.Lgs.196/03).

Verantwortlich für die Behandlung der persönlichen Daten ist RIVA Industria Mobili S.p.A. – Cantù.

Die Teilnahme an dem Wettbewerb wird die Zustimmung und die Vollmacht der Teilnehmer implizieren, dass die Firma RIVA die Informationen der gesendeten Projekten für die Verbreitung und Werbung durch die Presse so wie auch durch Internet benutzen kann.

Für weitere Informationen oder Erklärungen wenden Sie sich bitte an:

RIVA INDUSTRIA MOBILI SPA

Presseabteilung

Via Milano 137

22063 Cantù –CO- Italia

Tel. +39 031 73 30 94

Offizielle Website:

www.riva1920.it



Fax +39 031 73 34 13

E-mail: press@riva1920.it