



## FAQ

### **Briccole ID:**

Essenza: rovere

Lunghezza: 10/12 metri di cui 1/3 conficcato nel suolo, 1/3 nell'acqua, 1/3 fuori dall'acqua. Lunghezza suggerita per la progettazione di questo concorso: 250/300 cm.

Diametro: da 10/12 centimetri – briccole utilizzate per l'attracco delle gondole – a ca 50 cm – briccole utilizzate nel porto. Diametro suggerito per la progettazione di questo concorso: ca 30/35 cm.

Spessore: lo spessore suggerito per la progettazione di questo concorso varia dai 2/3 cm fino ai 30/35 cm che il diametro consente di utilizzare.

### **Quale parte di Briccola verrà utilizzata per realizzare il mio progetto?**

La briccola è lunga circa 10/12 metri: 1/3 si trova nel fondale, 1/3 in acqua e 1/3 fuori dall'acqua. La parte corrosa corrisponde per lo più all'area dove il moto ondoso va a sbattere, quindi quella tra l'acqua e l'aria. Fenomeni atmosferici, quali vento, sole e salsedine, insieme a fenomeni biologici, in particolare la teredine marina, fanno sì che la briccola venga "rosicchiata" e scavata all'interno. La parte maggiormente colpita, in corrispondenza del moto ondoso, sopravvive un massimo di 5/10 anni dopo di che tutta la briccola viene sostituita. Il recupero del legno da parte di Riva 1920 è totale. Per la progettazione di questo concorso si possono tenere in considerazione tutte e tre le sezioni che compongono una briccola, tenendo a mente che avranno caratteristiche diverse: la parte conficcata nel fondale si preserva molto meglio rispetto alla parte in acqua che tuttavia presenta la suggestione del lavoro meticoloso svolto dalle teredini marine.

### **Utilizzo di elementi marginali**

L'utilizzo di elementi marginali, quali altre tipologia di legno di forestazione, metallo, vetro, ecc, a completamento del prodotto è consentito, ma non è obbligatorio. Il prodotto può essere realizzato anche solo utilizzando legno di briccole. Allo stesso tempo, pur consentendo l'utilizzo di elementi marginali, essi devono rimanere tali e non costituire la maggior parte della seduta, in quanto si ricorda che lo scopo del concorso è quello di promuovere il riutilizzo del legno di briccole. (esempi: briccola di Arbizzoni, Xhixha, Figini)

### **Lavorazioni consentite**

Riva 1920 tende a rifinire i prodotti solo ed esclusivamente con materiali naturali quali oli e cere. Questa filosofia si applica anche al Concorso di Idee "Tra le Briccole di Venezia". Per questa ragione è consigliabile lasciare il legno nella sua forma originaria senza colorazioni o alterazioni. Riva 1920 lavora il legno, non lo curva, ma lo scava, lo pialla, lo leviga. La collezione non è trattata ma su richiesta è trattabile ad olio o cera.

### **Se il mio gruppo è composto da individui under 26 e over 26, a che categoria ci dobbiamo iscrivere?**

In questo caso è necessario iscriversi alla categoria Over 26. Se anche solo un membro del gruppo è di età superiore ai 26 anni, la categoria di appartenenza del progetto diventa Over 26.

### **Posso partecipare con più progetti?**

Ogni partecipante può presentare un solo ed unico progetto. Accettiamo comunque che chi partecipa in gruppo, possa anche presentare un progetto individuale. Non è invece consentito che un candidato presenti due progetti individualmente o che uno stesso gruppo presenti due o più progetti.



**Si possono presentare più versioni di un progetto?**

Ogni individuo può presentare un solo progetto. Qualora diverse versioni della medesima seduta fossero funzionali a comprenderne la flessibilità di forme e modelli, possono essere inviate insieme al progetto principale. Normalmente versioni molto diverse dello stesso progetto - che diventano in pratica progetti diversi - non sono ammesse.